

МБОУ ДОД «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПОС. ДЕРЬЫШКИ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

***Методическая разработка урока
Студии изобразительного творчества «Мир фантазий»***

**Тема: «Использование трёх пар контрастов в декоративной
композиции «Фантастический сад»
(группа 5-го года обучения, 9-10 лет)**

*Разработано педагогом
дополнительного образования
по изобразительному творчеству
высшей квалификационной категории
Мамаевой Ольгой Александровной*

2015 год

Методическое обоснование темы

Урок «Использование трёх пар цветовых контрастов в декоративной композиции «Фантастический сад» является частью образовательной программы дополнительного образования детей Студии изобразительного творчества «Мир фантазий», входит в раздел «Живопись».

Урок разработан для детей 5-го года обучения (возраст детей данного года обучения в студии «Мир фантазий» 9- 10 лет, обучение начинается в 5 лет.)

Предлагаемая методическая разработка урока по теме построена на применении методических приемов различных видов образовательных технологий. Тип урока: повторение, закрепление и развитие знаний, умений и навыков, в данном случае в живописной технике исполнения.

Впервые с понятием «пары контрастных цветов» дети ознакомились в четвёртый год обучения, но так как эта тема одна из основополагающих законов о цвете, её необходимо повторять в последующие года обучения на более сложном уровне применения знаний на практике. Так, при первом знакомстве с парами цветовых контрастов, дети выполняют работу, используя только одну пару. Как правило, в первом задании предлагается использовать контраст красного и зелёного. На уроке пятого года обучения детям предстоит выполнить сложную цветовую работу, используя три пары контрастов, причём, должно получиться шесть цветовых решений: красное на зелёном, зелёное на красном; синее на оранжевом, оранжевое на синем; жёлтое на фиолетовом, фиолетовое на жёлтом. Подобное композиционное решение является сложным и требует достаточно сильно подготовленной группы детей.

Также тема предполагает предварительное изучение таких понятий как «локальный цвет» и «нюансы», так как в композиции «Фантастический сад», каждый из представленных контрастных цветов, должен быть выполнен с множеством нюансных оттенков.

Композиционное решение рисунка предполагает предварительное обучение рисованию в декоративно – стилизованном стиле. Программа обучения студии «Мир фантазий» уделяет большое внимание развитию в детях

понимания особенностей различных стилей изображения и умения рисовать в разных стилях: натуралистично, стилизованно, декоративно – стилизованно. Например, ранее, дети выполняли темы, где одно и то же животное или птица изображались натуралистично и стилизованно.

Проведение урока требует большого количества наглядного материала (примеры дидактического оборудования приведены в приложении).

Для создания творческой атмосферы рекомендуется использовать музыкальное сопровождение занятия.

Урок рассчитан на 6 учебных часов. В Студии изобразительного творчества «Мир фантазий» это 2 учебных занятия.

Тип урока: повторение, закрепление и развитие знаний, умений и навыков

Вид урока: беседа, показ, выполнение учебного задания

Методы обучения: объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый

Обучающие цели:

- закрепить понятие « пары контрастов»
- повторить понятие «нюанс», «локальный цвет»
- повторить понятие «декоративное, стилизованное» изображение и способы рисования в декоративном стиле

Воспитательные цели:

- воспитывать выдержку, концентрацию внимания, умение довести замысел до конца
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству и дальнейшему творческому совершенствованию

Развивающие цели:

- развивать знания о цветовых законах живописи
- развивать фантазию, образное, творческое мышление
- развивать мыслительную деятельность
- развивать эстетический вкус
- развивать наблюдательность
- совершенствовать навыки компоновки изображения
- совершенствовать умения и навыки последовательно и аккуратно вести работу над рисунком
- формировать умения применять полученные знания в собственной творческой деятельности

Предварительные занятия, необходимые для проведения данного занятия:

- знакомство с парами контрастов;
- знакомство с понятием «нюанс»;
- обучение декоративному, стилизованному рисованию.

Материалы к занятию:

- лист А-3, простой карандаш, гуашь, палитра.

Дидактическое оборудование занятия:

- наглядные пособия с парами контрастов;
- наглядные пособия с нюансными сочетаниями;
- наглядные пособия по декоративному рисованию, стилизации форм;
- музыкальное сопровождение, стимулирующее творческий процесс.

Конспект урока:

1. Организационный момент:

Цель педагога: Овладеть вниманием детей, настроить класс на творчество.

2. Сообщение темы урока и его задач:

Цель, поставленная перед учениками: Вспомнить понятия, термины на тему занятия.

Цель педагога: Выяснить степень усвоения терминов и понятий, необходимых для успешной реализации темы занятия.

Для этого проводится беседа - опрос.

Методы стимулирования учебной активности учащихся: поощрение, похвала, создание ситуации успеха.

Ход беседы - опроса:

-Тема урока: *«Использование трёх пар контрастов в декоративной композиции «Фантастический сад».*

-Первое, что мы вспомним: Какие пары цветовых контрастов существуют? *(Красный - зелёный; оранжевый - синий; жёлтый – фиолетовый.)*

(После того, как дети вспомнили пары контрастов, вывешиваем на доску соответствующее пособие.) (Приложение 1)

Если посмотреть на цветовой спектр, то мы увидим, что контрастные цвета расположены напротив друг друга.

(Показ цветового спектра.) (Приложение 2)

- Как, для чего художник может в своей картине использовать сочетание контрастных цветов?

(С помощью контраста художник может выделить передний план картины, главный персонаж и т. д.)

Давайте убедимся в этом на различных примерах. *(Показываем детям репродукции картин, фотографии и детские рисунки с использованием контрастных пар.)*

Также мы можем убедиться, что контрастный цвет усиливает звучание своей пары, то есть красный на зелёном выглядит ещё ярче.

(Соответствующее пособие). (Приложения: 3,4,5,6,7,8.)

-Сегодня мы используем знание о контрастных цветах в композиции «Фантастический сад», при этом рисовать будем не натуралистично, а декоративно, стилизованно. Скажите, в чём разница изображений данных стилей?

(Натуралистично: нарисованы « как в жизни». Чтобы нарисовать натуралистично, нужно правильно передавать в рисунке форму, пропорции, цвет и т.п.)

Стилизованно: можно изменять пропорции, цвет, форму, использовать необычные детали.

Декоративно стилизованные: нужно украсить изображение узорами, орнаментом и т.п.)

(Пособия по стилизации) *(Приложения 9,10.)*

-Где применяют декоративное, стилизованное рисование?

(В орнаментах, в росписи посуды, в рисунке тканей, обоев, в иллюстрациях, в мультипликации, в украшениях и т.п.)

Сегодня вам предстоит начать рисовать композицию «Фантастический сад» декоративно – стилизованно, обращая внимание на каждую деталь работы.

Что может быть изображено, как вы думаете:

(Деревья, растения, цветы, птицы, насекомые, животные).

Это могут быть фантазийные образы. По-разному можно решить композицию: Больше внимания уделить цветам, или деревьям, а может быть главным композиционным пятном станут птицы, сидящие в ветвях.

Творчески подходим к заданию!

Итак: Первая часть задания абсолютно творческая: рисуем фантастический сад, вы ограничены только стилем изображения. Затем делим рисунок на шесть равных частей:

- Красное на зелёном, зелёное на красном;
- Оранжевое на синем, синее на оранжевом;
- Жёлтое на фиолетовом, фиолетовое на жёлтом.

Последнее, когда приступим к выполнению работы цветом, помимо локальных цветов, используем нюансы. Вспомним, что означают эти понятия?

(-«Локальный цвет» – это основной цвет предмета. «Нюансы» - это близкие оттенки цвета.)

3.Практическая творческая часть урока:

Цель, поставленная перед учениками: Нарисовать декоративно – стилизованно фантастический сад, выполнить задание цветом в контрастных сочетаниях, при этом используя нюансы.

Цели педагога: увидеть уровень владения цветовыми законами живописи, уровень умения рисовать в заданном стиле, уровень композиционного мышления, уровень творческого мышления, умение вести работу в правильной последовательности.

Методы стимулирования учебной активности учащихся: поощрение, похвала, создание ситуации успеха, музыкальное сопровождение занятия.

Практическая часть:

Приступаем к работе простым карандашом.

Звучит музыка, стимулирующая творческий процесс.

1. Рисуем фантастический сад стилизованно простым карандашом.
2. Делим рисунок на шесть частей.
- 3.Выполняем работу цветом, используя контрастные локальные цвета и цветовые нюансы каждого цвета.

4.Подведение итогов урока:

Цели педагога:

- Оценить уровень творческого развития детей.
- Оценить композиционное решение.
- Оценить умение рисовать в декоративном стиле живописи.
- Владение контрастными цветами и умение создавать нюансы.
- Отметить удачу каждого ребёнка и вызвать желание к творческому развитию в дальнейшем.

По завершению задания, готовые рисунки вывешиваются на доску.

Проводится совместное обсуждение результатов творчества, делается акцент на удачные моменты, проявление творческой фантазии в каждом рисунке.

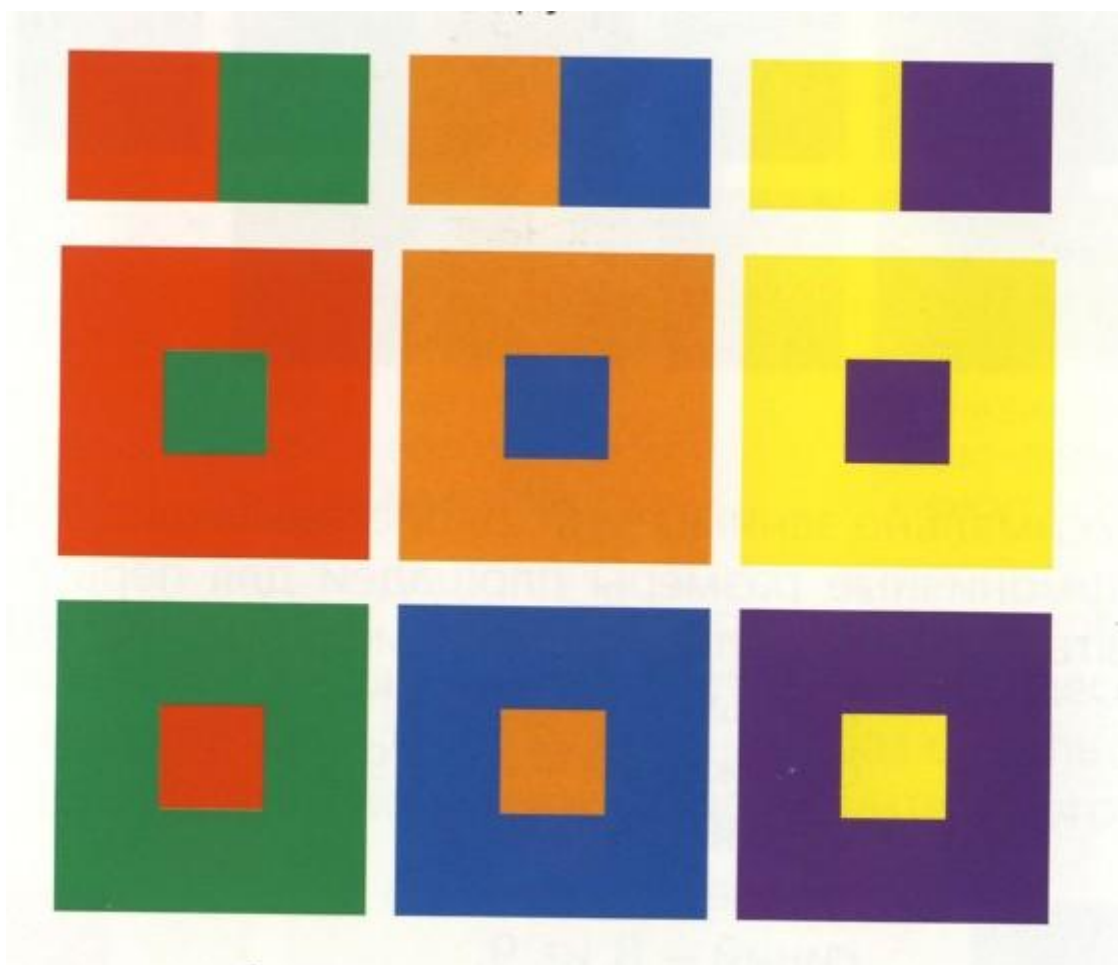
Особенно поощряется нестандартность мышления, хорошая компоновка, качество выполненных деталей.

(Примеры готовых рисунков приведены в приложениях: 11, 12.)

Список литературы:

1. «Гармония цвета. Природные натуральные цвета» - Минск: Харвест, 2006.
2. Грэхем Лесли Маккэлэн. «4000 мотивов: цветы и растения. Справочник.» Москва. АСТ. Апрель, 2009
3. Копцева Т.А. «Природа и художник», М., «Творческий центр «Сфера», 2006.
4. Ломоносова М.Т. «Графика и живопись.»: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ, 2003.
5. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург, «У-Фактория», 2007.
6. Соколова О.Ю. «Секреты композиции: для начинающих художников» М.: Астрель. АСТ. 2005
7. Интернет – ресурсы (наглядные пособия)

Приложения.



Приложение 1. Пары контрастов



Приложение 2. Цветовой спектр



Приложение 3. Контраст красного и зелёного цветов на фото



Приложение 4. Контраст красного и зелёного цветов в живописи



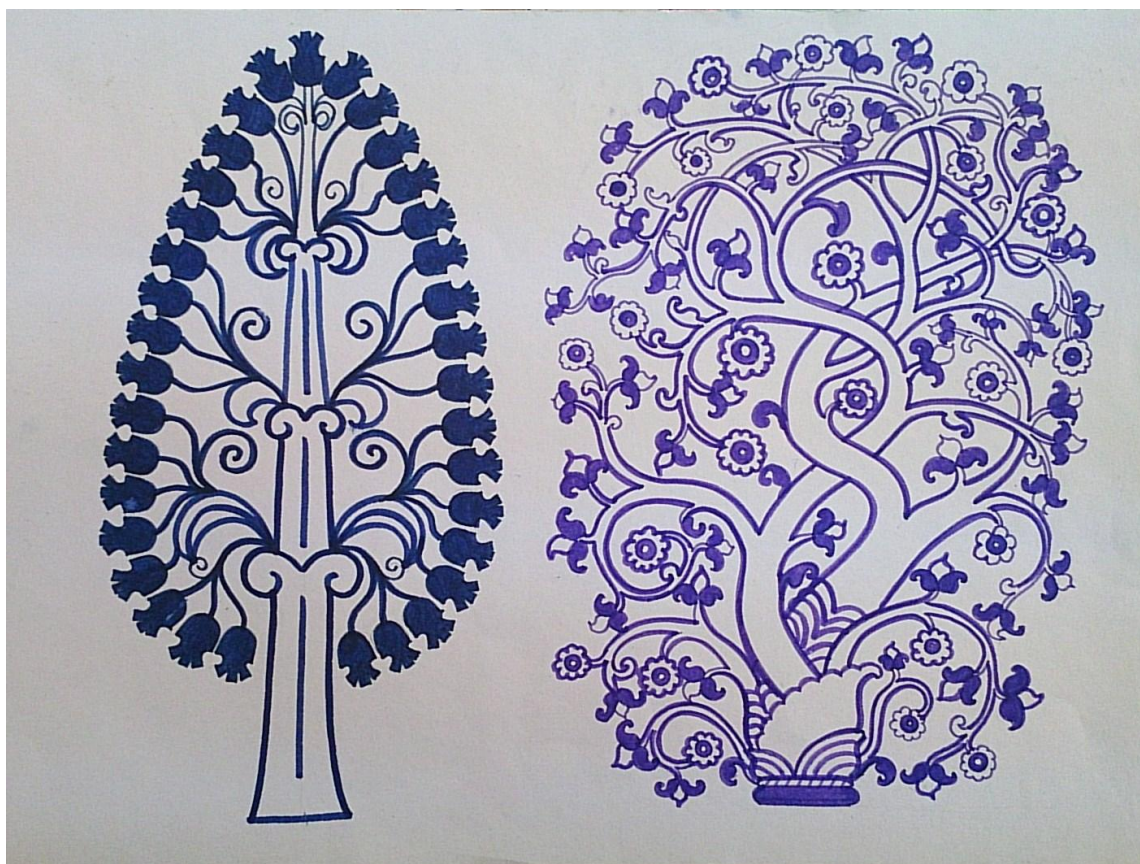
Приложение 6. Контраст оранжевого и синего цветов в рисунке ученицы студии «Мир фантазий»



Приложение 7. Контраст красного и зелёного цветов в рисунке ученика студии «Мир фантазий»



Приложение 8. Контраст синего и оранжевого цветов и в рисунке ученицы студии «Мир фантазий»



Приложение 9. Примеры стилизации деревьев



Приложение 10. Примеры стилизации растений.



Приложение 11. Готовая работа то теме.
Выполнила Григорьева Дарья 9 лет



Приложение 12. Готовая работа то теме.
Выполнила Сибгатуллина Диана 9 лет